

L'esperimento si prefigge di indagare le facoltà extrasensoriali emergenti in stato di veglia da parte di un soggetto (**Soggetto 1**), dopo avergli mostrato la fotografia di una o più persone (**Soggetti A,B,C...**). Si richiedono al **Soggetto 1** informazioni precise e particolari riguardo dati personali, circostanze specifiche e fatti significativi della vita dei soggetti in esame. L'esperimento prevede controlli preliminari volti ad accertare che non vi sia stato alcun contatto tra i partecipanti all'esperimento e nessuna fuga di informazioni (ricerche tramite social, amici in comune, etc).

Esperimento A

Soggetto A



Esperimento per lo studio delle facoltà extrasensoriali

Estratto delle informazioni acquisite dal **soggetto 1** dopo aver visto la fotografia del **soggetto A**.

Il seguente elenco è stato inviato al **soggetto A** per cercare riscontri oggettivi circa le informazioni ricavate dal **soggetto 1** durante l'esperimento.

Ha un maneggio, corse, amante dei cavalli

V **F** N

Soffre molto, vive la solitudine

V **F** N

Ostruzione alla gola

V **F** N

problemi alla zona cardiaca

V **F** N

Ha avuto un infarto

V **F** N

Potrebbe non essere in vita (Condizionale, vaga) **NULLA**

V F N

V = Vero

F = Falso

N = Non so o non ricordo

Conclusioni

Informazioni sul **soggetto A**

Le informazioni acquisite e trasmesse dal **soggetto 1** sul **soggetto A** risultano errate

6 Informazioni

5 Errate

1 Nulla

N – L'informazione è vaga e non classificabile (potrebbe).

In questo esperimento non si evidenziano facoltà extrasensoriali di alcun tipo.

V 1,2,3,etc = Risposta vera1, risposta vera2 etc.

N = Risposta nulla

|

L'esperimento si prefigge di indagare le facoltà extrasensoriali emergenti in stato di veglia da parte di un soggetto (**Soggetto 1**), dopo avergli mostrato la fotografia di una o più persone (**Soggetti A,B,C...**). Si richiedono al **Soggetto 1** informazioni precise e particolari riguardo dati personali, circostanze specifiche e fatti significativi della vita dei soggetti in esame. L'esperimento prevede controlli preliminari volti ad accertare che non vi sia stato alcun contatto tra i partecipanti all'esperimento e nessuna fuga di informazioni (ricerche tramite social, amici in comune, etc).

Esperimento 2

Soggetto B



Esperimento per lo studio delle facoltà extrasensoriali

Estratto delle informazioni acquisite dal **soggetto 1** dopo aver visto la fotografia del **soggetto B**.

Il seguente elenco è stato inviato al **soggetto B** per cercare riscontri oggettivi circa le informazioni ricavate dal **soggetto 1** durante l'esperimento.

Possiede un gatto

V **F** N

Ama i gatti

V **F** N

Un gatto chiaro è vicino a lei

V **F** N

Ragazza fredda e distaccata, si protegge con questi atteggiamenti

V **F** N

Genitori separati

~~V~~ F N

Conflitto con il padre

V **F** N

Vedo orecchio sinistro (VAGA)

V **F** N

Ama i colori è un'artista creativa

V **F** N

Suona la chitarra

V **F** N

Ha subito un intervento zona pancia altezza ombelico

V F N

V = Vero

F = Falso

N = Non so o non ricordo

Conclusioni

Informazioni sul soggetto B

Le informazioni acquisite e trasmesse dal **soggetto 1** sul **soggetto B** risultano errate ad eccezione di **1**.

10 Informazioni

9 Errate

1 Corrette

V1 – Il soggetto B ha i genitori separati.

Le risposte corrette non sono probanti in quanto si tratta di informazioni vaghe che potrebbero essere corrette per molte persone.

In questo esperimento non si evidenziano facoltà extrasensoriali di alcun tipo.

V 1,2,3,etc = Risposta vera1, risposta vera2 etc.

N = Risposta nulla

NOTA DEI RICERCATORI: La fotografia ritrae una ragazza giovane con giacchetto di pelle, piercing e posa aggressiva. Le informazioni riportate dal soggetto 1, con molta probabilità, sono indotte proprio dalle caratteristiche della fotografia. Non a caso, molte delle informazioni rimandano alla tipica immagine dell'adolescente ribelle in conflitto con i propri genitori. L'immagine stessa in realtà è parte di uno shooting fotografico.

In entrambi gli esperimenti non si evidenziano facoltà extrasensoriali emergenti.