

L'esperimento si prefigge di indagare le facoltà extrasensoriali emergenti in stato di veglia da parte di un soggetto (**Soggetto 1**), dopo avergli mostrato la fotografia di una o più persone (**Soggetti A,B,C...**). Si richiedono al **Soggetto 1** informazioni precise e particolari riguardo dati personali, circostanze specifiche e fatti significativi della vita dei soggetti in esame. L'esperimento prevede controlli preliminari volti ad accertare che non vi sia stato alcun contatto tra i partecipanti all'esperimento e nessuna fuga di informazioni (ricerche tramite social, amici in comune, etc).

Esperimento A

Soggetto A





### Esperimento per lo studio delle facoltà extrasensoriali

Estratto delle informazioni acquisite dal **soggetto 1** dopo aver visto la fotografia del **soggetto A**.  
 Il seguente elenco è stato inviato al **soggetto A** per cercare riscontri oggettivi circa le informazioni ricavate dal **soggetto 1** durante l'esperimento.

Vive in campagna	V	<del>F</del>	N
passeggia spesso in parchi o giardini ben curati	V	<del>F</del>	N
Ha disturbi ai reni (calcoli o problemi con i liquidi corporei)	V	<del>F</del>	N
Cucina grande, lavora o ha a che fare con mensa o ristorante	V	<del>F</del>	N
vedo un cane a pelo lungo color champagne meticcio taglia media	V	<del>F</del>	N
Ama l' hobby del cucito (vedo spilli e stoffe in una scatola di legno)	V	<del>F</del>	N
Vedo tanti bambini, un asilo o una scuola	V	<del>F</del>	N
Vedo una suora con abiti della seconda guerra mondiale abito blu chiaro e copricapo bianco	V	<del>F</del>	N
vedo un gatto rossiccio steso al sole su un tavolo da giardino di legno grezzo	V	<del>F</del>	N
trascorre le vacanze nei boschi	V	<del>F</del>	N
ama la montagna	V	<del>F</del>	N
Fiori di carta crespa	V	<del>F</del>	N
ha un taglio sulla pancia, forse cesareo o appendicite VAGO	<del>V</del>	F	N
vedo che sta una vetta e vede volare gli alianti	V	<del>F</del>	N
vedo un uomo brizzolato, più alto di lei, con una pancia importante, corpulento vestito di bianco (maglia o casacca bianca) e pantaloni da chef (blu e bianchi) Quest'uomo ha a che fare con la cucina (non la cucina di casa).	V	<del>F</del>	N
vedo una medaglia d'oro giallo al collo su una catenina che la lega ad una persona che non c'è più'.	V	<del>F</del>	N
ha fatto un trasloco o lo sta facendo (vedo pluriball) VAGO	<del>V</del>	F	N

V = Vero

F = Falso

N = Non so o non ricordo

## **Conclusioni**

### Informazioni sul **soggetto A**

Le informazioni acquisite e trasmesse dal **soggetto 1** sul **soggetto A** risultano errate ad eccezione di **1**.

**17** Informazioni

**16** Errate

**1** Corretta

**V1** – La risposta non è probante al fine dell'esperimento in quanto si tratta di un evento che potrebbe essere accaduto a moltissime persone nella propria vita. (Chiunque nella propria vita potrebbe aver fatto un trasloco)

Le risposte corrette non sono probanti in quanto si tratta di informazioni vaghe che potrebbero essere corrette per molte persone.

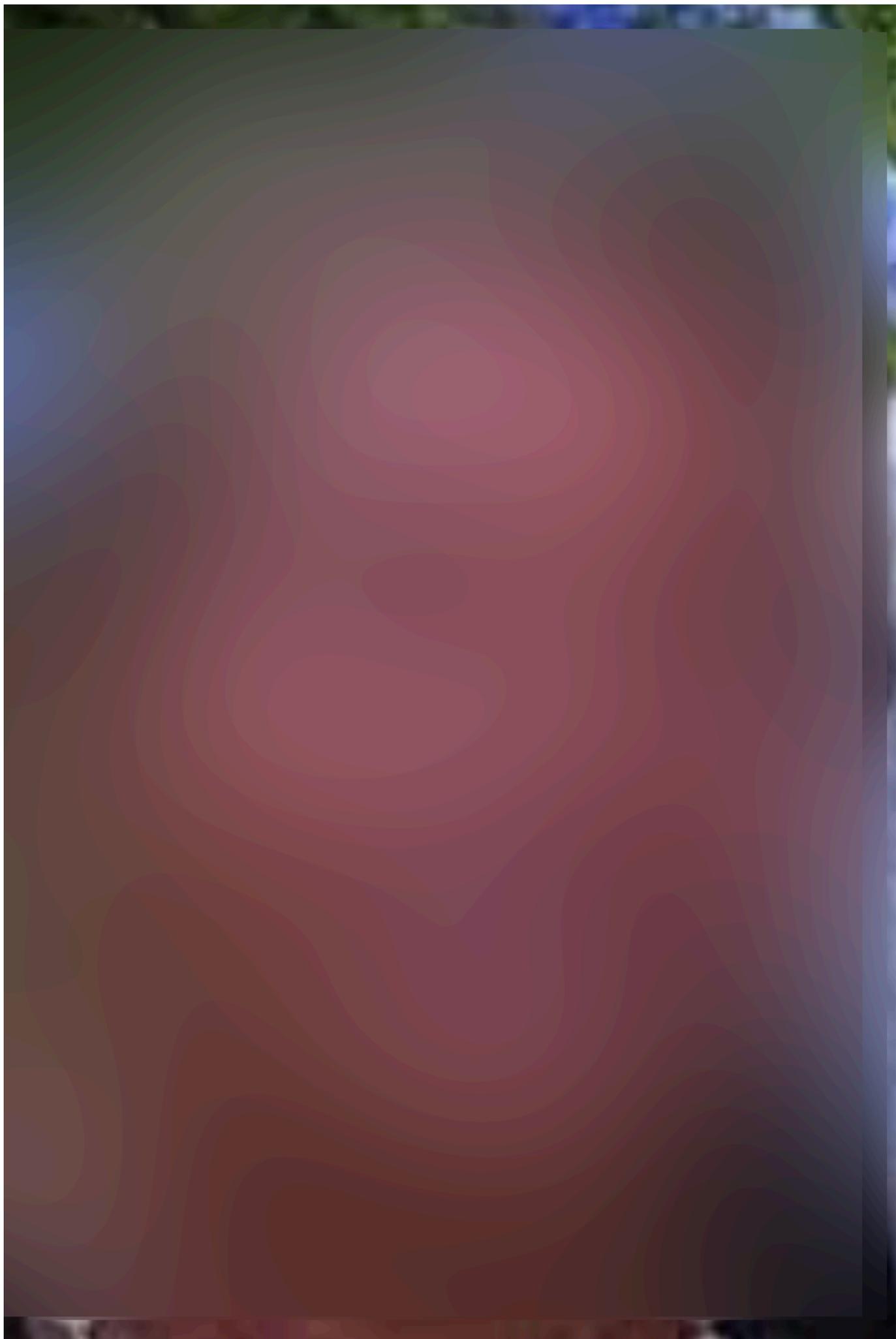
**In questo esperimento non si evidenziano facoltà extrasensoriali di alcun tipo.**

**V 1,2,3,etc** = Risposta vera1, risposta vera2 etc.

**N** = Risposta nulla

L'esperimento si prefigge di indagare le facoltà extrasensoriali emergenti in stato di veglia da parte di un soggetto (**Soggetto 1**), dopo avergli mostrato la fotografia di una o più persone (**Soggetti A,B,C...**). Si richiedono al **Soggetto 1** informazioni precise e particolari riguardo dati personali, circostanze specifiche e fatti significativi della vita dei soggetti in esame. L'esperimento prevede controlli preliminari volti ad accertare che non vi sia stato alcun contatto tra i partecipanti all'esperimento e nessuna fuga di informazioni (ricerche tramite social, amici in comune, etc).

Esperimento 2



**Soggetto 1:** Persona della quale si stanno studiando le facoltà

**Soggetto B:** Persona in fotografia

### **Soggetto 1 riferisce:**

vedo una casa con le scale e un balcone fiorito (forse gerani).

porta le unghie con lo smalto, colori accesi, e vedo un problema ad un dito, forse l'indice.

un bagno con una vasca rosa, un'anziana, minuta, capelli bianchi corti ma vaporosi, un po' curva da una parte e cammina con un bastone. la vedo vestita pesante anche se fa caldo, cioè ha una gonna lunga e una maglia leggera ma a maniche lunghe. sembra che questa donna le sia legata, forse la madre o la suocera.

Una bambina sui 7 anni, capelli lisci quasi biondina con i pattini.

Vedo un letto vuoto, singolo con dietro una parete verde, potrebbe essere una sorta di RSA o una struttura per anziani, forse la madre sta lì e la va a trovare o forse stava lì per questo il letto è vuoto. La signora anziana la vedo di spalle, forse è morta.

Vedo prima una macchina, ma sembra che non la usi piu' molto perchè la vedo vicino ai mezzi pubblici, con delle buste, come se anche per andare al mercato o fare spesa usi i mezzi pubblici.

Ho visualizzato delle conchiglie (ma solo dopo ho visto che ha una collana di conchiglie anche se diverse da quelle che ho visto io) ma potrebbe avermi suggestionata.

Comunque vedo le conchiglie e un secchiello da bambino.

La vedo sempre affaccendata in casa, come se non lavorasse, in cucina, sul balcone con i fiori, con la bambina e con la signora anziana. Ora però la vedo parlare con diverse donne, come un circolo o una sorta di gruppo dove c'è una donna di mezza età molto magra, capelli corti neri, viso emaciato, mani ossute e le dita un po' storte, come se avesse una artrosi. vedo anche un tavolino bianco, come se stessero a chiacchierare intorno a questo tavolo. La signora ossuta taglia un dolce.

vedo anche un treno, come se per andare al mare usi il treno. Ladispoli  
Discute con una ragazza con capelli neri lisci e frangetta, ragazza-donna non ragazzetta, forse la figlia o la nuora. Penso piu' una nuora perchè sento un conflitto.

vedo documenti in una cartellina, forse pratiche legali o commerciali, ha qualche problema legale o amministrativo. Non lei direttamente, è familiare ma lei è quella che ripone i documenti e li sistema.



## Esperimento per lo studio delle facoltà extrasensoriali

Estratto delle informazioni acquisite dal **soggetto 1** dopo aver visto la fotografia del **soggetto B**.

Il seguente elenco è stato inviato al **soggetto B** per cercare riscontri oggettivi circa le informazioni ricavate dal **soggetto 1** durante l'esperimento.

vedo una casa con le scale e un balcone fiorito (forse gerani)	V	<del>F</del>	N
porta le unghie con lo smalto, colori accesi	V	<del>F</del>	N
vedo un problema ad un dito, forse l'indice.	V	<del>F</del>	N
un bagno con una vasca rosa,	V	<del>F</del>	N
un'anziana, minuta, capelli bianchi corti ma vaporosi, un po' curva da una parte e cammina con un bastone. la vedo vestita pesante anche se fa caldo ha una gonna lunga e una maglia leggera ma a maniche lunghe. Potrebbe essere la madre o la suocera.	V	<del>F</del>	N
Una bambina sui 7 anni, capelli lisci quasi biondina con i pattini.	V	<del>F</del>	N
Vedo un letto vuoto, singolo con dietro una parete verde potrebbe essere una sorta di RSA o una struttura per anziani la madre sta lì e la va a trovare o stava lì per questo il letto è vuoto.	V	<del>F</del>	N
La signora anziana la vedo di spalle, forse è morta. (VAGA)	<del>V</del>	F	N
Vedo prima una macchina, ma sembra che non la usi più molto perché la vedo vicino ai mezzi pubblici, con delle buste, come se anche per andare al mercato o fare spesa usi i mezzi pubblici.	V	<del>F</del>	N
Ho visualizzato delle conchiglie (ma solo dopo ho visto che ha una collana di conchiglie anche se diverse da quelle che ho visto io) ma potrebbe avermi suggestionata. (NULLA)	<del>V</del>	<del>F</del>	<del>N</del>

Comunque vedo le conchiglie e un secchiello da bambino. (VAGA) V ~~F~~ N

La vedo sempre affaccendata in casa, come se non lavorasse, in cucina, sul balcone con i fiori, con la bambina e con la signora anziana. V ~~F~~ N

La vedo parlare con diverse donne, come un circolo o una sorta di gruppo dove c'è una donna di mezza età molto magra, capelli corti neri, viso emaciato, mani ossute e le dita un po' storte, come se avesse una artrosi. vedo un tavolino bianco, come se stessero a chiacchierare intorno a questo tavolo. La signora ossuta taglia un dolce. V ~~F~~ N

vedo anche un treno, come se per andare al mare usi il treno, mare a Ladispoli V ~~F~~ N

Discute con una ragazza con capelli neri lisci e frangetta, ragazza-donna non ragazzetta, forse la figlia o la nuora. Penso piu' una nuora perchè sento un conflitto. ~~V~~ F N

Ha un conflitto con la nuora ~~V~~ F N

vedo documenti in una cartellina, forse pratiche legali o commerciali, ha qualche problema legale o amministrativo. Non lei direttamente, è familiare ma lei è quella che ripone i documenti e li sistema. V ~~F~~ N

## **Conclusioni**

### Informazioni sul **soggetto B**

Le informazioni acquisite e trasmesse dal **soggetto 1** sul **soggetto B** risultano errate ad eccezione di **3**.

**17** Informazioni

**13** Errate

**3** Corrette

**1** Nulla

**V1** – Il soggetto B in fotografia è una persona sui 60 anni circa, le probabilità che la mamma sia morta sono elevatissime.

**V2** – Il soggetto B ha effettivamente avuto discussioni con la nuora. Le caratteristiche fisiche sono vagamente corrette (capelli neri).

**V3** – Il soggetto B ha effettivamente un conflitto con la nuora (Situazione probabile in moltissimi casi, quindi non probante ai fini dell'esperimento).

**N** – L'informazione era presente nella fotografia

Le risposte corrette non sono probanti in quanto si tratta di informazioni vaghe che potrebbero essere corrette per molte persone.

**In questo esperimento non si evidenziano facoltà extrasensoriali di alcun tipo.**

**V 1,2,3,etc** = Risposta vera1, risposta vera2 etc.

**N** = Risposta nulla

**In entrambi gli esperimenti non si evidenziano facoltà extrasensoriali emergenti.**